


**ВИСНОВОК
ЕКСПЕРТНОЇ КОМІСІЇ
Міністерства освіти і науки України
за результатами проведення акредитаційної експертизи
освітньо-професійної програми «Дизайн» підготовки здобувачів вищої
освіти спеціальності 6.020207 «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня
у Національному авіаційному університеті**

м. Київ

26 квітня 2018р.


Відповідно до Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затверджених Постановами Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», від 30 грудня 2015 року № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Наказу Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 13 червня 2012 року №689 «Про затвердження Державних вимог до акредитації напрямку підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу», Наказу Міністерства освіти і науки України від 14 січня 2002 року №16 «Про затвердження Положення про експертну комісію та порядок проведення акредитаційної експертизи», на виконання наказу Міністерства освіти і науки України від 5 квітня 2018 року за № 428-л, експертна комісія у складі:

Голова: доктор мистецтвознавства,
професор кафедри
дизайну та основ архітектури
Національного університету
«Львівська політехніка»



**Боднар
Олег
Ярославович**

Експерт: доктор мистецтвознавства,
професор, завідувач
кафедри мистецтвознавства
літературознавства та мовознавства
Харківської державної академії культури



**Рибалко
Світлана
Борисівна**

у період з 24 по 26 квітня 2018 р. здійснювала акредитаційну експертизу діяльності Національного авіаційного університету, пов'язану з підготовкою здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня.

Експертизу проведено у відповідності до вимог, передбачених акредитаційними умовами надання освітніх послуг у сфері вищої освіти, що затверджені Законами України «Про освіту» від 05.09.2017 р., «Про

Голова експертної комісії



О. Боднар

вищу освіту» від 01.07.2014 року, Постановами Кабінету Міністрів України «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах» від 9 серпня 2001 року № 978, «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30 грудня 2015 року № 1187

Навчальним закладом комісії представлені такі засновницькі документи:

- Статут Національного авіаційного університету, прийнятий Конференцією трудового колективу 22 січня 2018 року та зареєстрований Міністерством освіти і науки України 08 лютого 2018 року;
- Довідка про включення до Єдиного державного реєстру підприємств і організацій України, видана 06.10.2016 р.;
- Довідка про внесення вищого навчального закладу до Державного реєстру вищих навчальних закладів (11-Д-153 від 21.02.2008 р.);
- Відомості про право здійснення освітньої діяльності – ліцензії Національного авіаційного університету затверджена наказом Міністерство освіти і науки України від 22.05.2017 р. №108-л;
- Сертифікат про акредитацію університету РД-IV 1152853, виданий 13 березня 2012 р. відповідно до рішення ДАК від 23 лютого 2012 р., протокол № 93, термін дії сертифікату до 1 липня 2022 р.

Всі копії документів в акредитаційній справі відповідають оригіналам, законодавчим і нормативним вимогам до них.

У процесі перевірки аналізувалися наступні документи щодо підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня, які акредитуються повторно:

- навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня,
- освітньо-професійна програма «Дизайн» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 6.020207 «Дизайн» галузі знань 0202 «Мистецтво» першого (бакалаврського) рівня;
- якісний склад Навчально-наукового інституту аеропортів;
- відомості про навчально-методичне та матеріально-технічне забезпечення навчального процесу;
- навчальні та робочі навчальні програми дисциплін;
- плани роботи кафедр та індивідуальні плани викладачів;
- графік навчального процесу та розклад занять;
- контрольні заходи з дисциплін, комплексні контрольні роботи (ККР);
- інформація про проходження практик та написання курсових робіт.

У підсумку експертного оцінювання комісія має такі висновки:

Голова експертної комісії



О. Боднар

1. Загальна характеристика Національного авіаційного університету

Національний авіаційний університет – один з найпотужніших та найвідоміших авіаційних видів навчальних закладів світу, був заснований як самостійний Київський авіаційний інститут, Постановою Ради Народних Комісарів СРСР від 25 серпня 1933 року №1815 на базі авіаційного факультету Київського машинобудівного інституту, який, у свою чергу, був створений у 1930 році в результаті розукрупнення Київського політехнічного інституту. У подальшому його назва змінювалася: Київський інститут цивільного повітряного флоту (1947), Київський інститут інженерів цивільної авіації (1965), Київський міжнародний університет цивільної авіації (1994), Національний авіаційний університет (2000).

За роки своєї діяльності університет підготував понад 160 тисяч спеціалістів та магістрів, близько 5 тисяч кандидатів та докторів наук для багатьох галузей економіки нашої держави, а також для більш ніж 150 країн світу. Серед них відомі науковці, педагогічні працівники, військові, керівники різноманітних компаній, підприємств, організацій та установ.

Відповідно до доктрини розвитку Національного авіаційного університету та рішення вченої ради від 21 грудня 2002 року відбулася його структурна реорганізація, яка стала за своєю суттю адекватною відповіддю на виклики часу. В результаті університет перетворився в потужний навчально-науково-технічний мегаполіс, до складу якого у теперішній час входять 10 навчально-наукових структурних підрозділів – інститутів базового вищого навчального закладу, 2 факультети та військова кафедра, а також на правах відокремлених структурних підрозділів: Львів академія, Коледж інженерії та управління, Коледж інформаційних технологій та землепорядкування, Кременчуцький льотний коледж, Криворізький, Слов'янський, Васильківський коледжі, Київський коледж комп'ютерних технологій та економіки, Вище професійне училище, Авіакосмічний лицей ім. І.Сікорського в м. Києві, науково-дослідні інститути та інші науково-дослідні підрозділи.

Університет має 12 власних гуртожитків, житлова площа яких – 70 тис. кв. м. На одного студента гуртожитку припадає 6 кв. м. житлової площі, що відповідає санітарно-гігієнічним нормам. Харчування студентів забезпечується їдальнею на 710 місць, буфетами і кафе загальною кількістю 500 місць. Національний авіаційний університет має Авіаційний медичний центр який розташований на території університету (стадіон, спортивні зали, спортмайданчики, тренажерні зали, тенісні корти, яхтовий клуб, Центр культури та мистецтва, актові зали тощо).

Окрім того, університет має студентський клуб, духовий та естрадний оркестр, ансамблі танцю «Політ», «Натхнення», «Променад», «Діти України». Силами творчих колективів, студентів та викладачів університету в НАУ регулярно проводиться фестиваль «Студентська весна», працюють

Голова експертної комісії


О. Боднар

студентські театри та творчі гуртки, дискотеки. Така концентрація та інтеграція науково-педагогічних, методичних, матеріально-технічних та інших ресурсів дозволяє університету проводити цілеспрямовану політику в сфері підготовки висококваліфікованих фахівців з вищою освітою, реалізовувати перспективні плани та програми, вчасно реагувати на зростаючі потреби суспільства.

Сьогодні НАУ – це вищий навчальний заклад IV рівня, провідний авіаційний навчальний заклад України з перепідготовки та підвищення кваліфікації фахівців різних освітньо-кваліфікаційних рівнів та ступенів за навчальними планами, інтегрованими з навчальними планами провідних університетів світу. НАУ – єдиний вищий навчальний заклад України, який працює з урахуванням стандартів та рекомендованої практики Міжнародної організації цивільної авіації ICAO.

У 2015 році університет отримав Сертифікат відповідності його системи менеджменту якості освітніх послуг та наукових досліджень міжнародному стандарту якості ISO 9001:2015, який діє до 21 вересня 2020 р.

Підготовка висококваліфікованих фахівців в університеті здійснюється за широкою палітрою 45 спеціальностей що відповідають освітнім ступеням бакалавра та магістра, які забезпечують цілісну систему з безперервним циклом навчання. На 89 кафедрах та 52 філіях кафедр базового вищого навчального закладу університету в м. Києві навчальний процес забезпечує 1311 висококваліфікованих працівників, у складі яких 1 член-кореспондент НАН України, 15 академіків 21 член-кореспондентів галузевих академій наук, 405 докторів наук, професори та 776 кандидати наук, доценти. Серед них 23 лауреати Державної премії України в галузі науки і техніки 19 заслужених діячів науки та техніки, 16 заслужених працівників освіти, 2 заслужених працівників народної освіти; 3 заслужених працівників транспорту та 27 почесних працівників авіаційного транспорту, заслужені винахідники, юристи, журналісти, працівники культури, метрологи, архітектори, діячі транспортної академії, машинобудівники тощо.

У базовому вищому навчальному закладі університету в Києві навчається 11831 студентів та слухачів денної форми навчання, включаючи 736 іноземних студентів із 40 країн світу; кількість студентів заочної форми навчання – 3983 осіб, післядипломного навчання – 401 осіб, доуніверситетської підготовки – 407 осіб.

В університеті розроблена й втілюється в життя концепція його інтеграції зі світовим освітньо-науковим простором з ретельним збереженням усіх досягнень і традицій, напрацьованих багатьма поколіннями студентів та співробітників.

Входження університету в світове науково-технічне співтовариство здійснюється через контакти з міжнародними фондами, участь у міжнародних програмах, двосторонніх та багатосторонніх угодах із зарубіжними вищими навчальними закладами, навчальними центрами, асоціаціями та фірмами.

Голова експертної комісії



О. Боднар

В університеті сформовані єдині бази даних робочих навчальних планів усіх спеціальностей, автоматизовано процес планування та контролю навчального навантаження викладачів, розкладу навчальних занять та дисциплінарної роботи студентів. Потужна матеріально-технічна база університету, висококваліфіковані педагогічні кадри, оновлений зміст навчання, його глибоке впровадження в навчальний процес сучасних комп'ютерних технологій, поглиблене вивчення іноземних мов сприяють оволодінню професією і формуванню особистості майбутнього фахівця.

Надання освітніх послуг в університеті здійснюється відповідно до відомостей про право здійснення освітньої діяльності – ліцензії Національного авіаційного університету. Основні показники діяльності університету наведені у таблиці 1.

Науково-дослідна робота в університеті є невід'ємною складовою навчального процесу. У проведенні наукових досліджень беруть участь науково-педагогічні працівники, аспіранти, докторанти, а також значна частина студентів. Вченими університету проводяться комплексні науково-дослідні роботи за найбільш актуальними напрямками розвитку науки і техніки. В університеті функціонують 15 спеціалізованих рад із захисту докторських та кандидатських дисертацій за 29 спеціальностями.

Керівник навчального закладу – ректор Національного авіаційного університету Ісаєнко Володимир Миколайович – доктор біологічних наук, кандидат технічних наук, професор, академік Академії наук Вищої школи України, Заслужений працівник освіти України, член президії Науково-методичної комісії Міністерства освіти і науки України з напрямку «Екологія», експерт Програми розвитку ООН в Україні з питань сталого розвитку освіти і науки.

Закінчив у 1976 р. Київський технологічний інститут харчової промисловості за спеціальністю «Технологія бродильних виробництв», отримав фах – інженер-технолог. У 1985 р. захистив кандидатську дисертацію за темою: «Розробка способів підвищення ферментативної активності суспензії солоду та ферментних препаратів у спиртовому виробництві».

У 2004 р. захистив докторську дисертацію за темою «Біологічно активні речовини антипаразитарної дії в агроecosистемах», з 2005 р. – професор кафедри екології.

Народився 16 квітня 1954 р. с.м.т. Немішаєве Київської обл.

Трудову діяльність розпочав у 1976 р. інженером Ічнянського спиртового заводу.

З 1977 р. по 1978 р. служив у лавах Збройних сил.

З 1979 р. по 1987 р. – ст. інженер, аспірант, мол. науковий співробітник, ст. науковий співробітник Київського технологічного інституту харчової промисловості.

Голова експертної комісії


О. Боднар

У 1987 р. перейшов на роботу у Міністерство вищих учбових закладів України, де і працював до 1992 р. на посадах інспектора, головного спеціаліста Головного управління вищої освіти.

Після утворення Міністерства освіти України у 1992 р. працював у міністерстві до 1995 р. на посадах головного спеціаліста, начальника відділу Головного управління акредитації. А з 1995 р. по 1998 р. на посаді заступника начальника Головного управління ліцензування та акредитації Міністерства освіти України.

З 1998 р. по 2000 р. навчався в докторантурі Українського державного університету харчових технологій (м.Київ).

У 2000 р., після закінчення навчання, перейшов на роботу до Національного авіаційного університету. У НАУ працював на різних посадах: з 2001 р. по 2008 р. завідувача кафедри екології; з 2003 р. по 2006 р. декана факультету екологічної безпеки; з 2006 року по 2008 рік директора Інституту міського господарства Національного авіаційного університету.

З 2008 р. по 2016 р. працював на посаді директора Інституту перепідготовки та підвищення кваліфікації Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова.

З вересня 2016 р. працює на посаді в.о. ректора Національного авіаційного університету.

З 13 квітня 2018р. працює на посаді ректора Національного авіаційного університету.

Член спецрад із захисту докторських дисертацій в Інституті агроекології УААН та Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук, член редколегії 5 фахових наукових видань.

Нагороджений відзнакою «Відмінник освіти України» (1996 р.) та знаком «Петро Могила» (2007 р.) Міністерства освіти і науки України, Почесною грамотою Кабінету Міністрів України (2010), в 2015 р. отримав почесне звання «Заслужений працівник освіти України».

У 2007 р. обраний академіком АН Вищої школи України.

Викладав у Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова та Національному авіаційному університеті дисципліни «Моніторинг навколишнього середовища», «Методи вимірювання параметрів навколишнього середовища», «Вступ до фаху», «Техноекологія», «Урбоекологія», «Екологія», «Екологічний аудит», «Стратегія сталого розвитку» тощо.

Автор понад 250 наукових праць, у тому числі 4 підручників, 10 навчальних посібників, 2 словників, 3 довідників, 3 монографій, 10 авторських свідоцтв та патентів. Учасник більше 50 міжнародних та регіональних наукових конференцій.

Керуючись нормативними документами з розвитку освіти України та освітньою орієнтацією НАУ, підготовка бакалаврів зі спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється в Навчально-науковому інституті аеропортів випусковою кафедрою комп'ютерних технологій дизайну і графіки, яку було

Голова експертної комісії

О. Боднар

засновано в 2014 р. шляхом реорганізації кафедр комп'ютерних технологій дизайну та прикладної геометрії та комп'ютерної графіки.

Завідувач кафедри – доктор технічних наук, професор Ковальов Юрій Миколайович.

Експерт ДАК МОН України; член Вченої ради Національного авіаційного університету; член Вченої ради навчально-наукового інституту аеропортів.

Автор понад 217 наукових та навчально-методичних праць, у тому числі: монографій (5), підручників (1), навчальних посібників (2) (одноосібно та у співавторстві), присвячених дослідженню основ геометрії (аксіоматична хвильова модель С- простору), моделюванням та оптимізацією складних систем, забезпеченням психофізіологічного комфорту при проектуванні ергатичних систем та середовищ перебування, їх оцінюванні та оптимізації, а також із викладанням дисциплін, пов'язаних із нарисною та прикладною геометрією, комп'ютерною графікою, ергономікою та дизайном інтер'єру. Більша частина наукових та навчально-методичних праць пов'язана із галузями ергономіки, дизайну, технічної естетики.

В період з 2013 по 2018 роки на кафедрі проводиться підготовка висококваліфікованих кадрів: захищено дві кандидатських дисертацій за спеціальністю 05.01.03 «Технічна естетика», одна з яких виконана під науковим керівництвом д. т. н., професора Ковальова Ю.М.

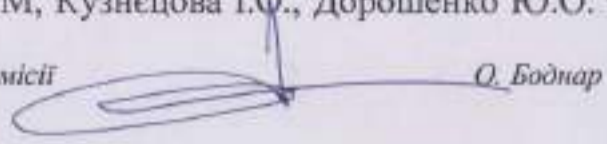
До сфери наукових інтересів д.т.н., професора Ковальова Ю.М. входить вирішення проблеми багатокритеріальної оптимізації складних систем різної природи, зокрема, ергатичних (системи відображення інформації, контроль професійний відбір та контроль стану операторів), технологічних (будівельні технології), «людина-середовище» (оптимізація параметрів психологічного комфорту у залежності від особливостей систем сприйняття психотипу або конкретної людини), а також підготовки відповідних фахівців.

Сьогодні активно працює над окремими задачами, що сприяють вирішенню описаної вище проблеми: розробка теорії самоорганізації складних систем на основі хвильової моделі С - простору, методології багатокритеріальної умовної оптимізації та оцінювання складних систем; визначенню психотипів та методик тестування, визначенню кореляцій між потребами та мотиваціями окремих психотипів та особистостей із архітектурними та дизайнерськими рішеннями середовища перебування, що забезпечують специфічні умови психологічного комфорту.

Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки (випускова кафедра зі спеціальності 6.020207 «Дизайн») та фахова кафедра дизайну інтер'єру мають потужний штатний професорсько-викладацький склад. Над підготовкою здобувачів вищої освіти працюють 4 професори, 1 доктор технічних наук (штатний співробітник); 1 доктор мистецтвознавства; 2 доктори технічних наук, що працюють за сумісництвом та 5 кандидатів наук штатних співробітників та 7 кандидатів наук що працюють за сумісництвом.

Високий рівень підготовки здобувачів вищої освіти забезпечують професори Ковальов Ю.М, Кузнецова І.Ф., Дорошенко Ю.О. та Кардаш О.В.

Голова експертної комісії



О. Боднар

65,3 % від загальної кількості науково-педагогічних працівників складають викладачі з науковими ступенями та званнями. Частка науково-педагогічних працівників, що працюють на кафедрі на постійній основі, становить 70 %.

Випускова та фахова кафедри забезпечують навчальний процес для освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн». Навчальна робота проводиться у відповідності до плану роботи кафедр.

Викладання навчальних дисциплін усіх блоків навчального плану освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» забезпечують висококваліфіковані науково-педагогічні працівники, які мають наукові ступені та вчені звання, що відповідають ліцензійним та акредитаційним вимогам. Склад кафедр і характеристика науково-педагогічного складу освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» наведено у табл. 7 акредитаційної справи.

У підготовці бакалаврів з дизайну, окрім кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки при викладанні ряду професійно-орієнтованих дисциплін беруть участь також інші кафедри університету: дизайну інтер'єру, кафедра основ дизайну та архітектури, кафедра історії та документознавства, кафедра української мови та культури, кафедра іноземної філології, кафедра фізичного виховання та спортивної підготовки, кафедра соціології та політології, кафедра філософії, кафедра економічної теорії, кафедра безпеки життєдіяльності, кафедра екології та кафедра військової підготовки.

Як завідувач кафедри, Ковальов Ю.М., багато уваги приділяє вдосконаленню змісту та організації навчального процесу на кафедрі. За його безпосередньої участі були розроблені навчальні плани та програми для здобувачів вищої освіти галузі знань 6.020207 «Дизайн» спеціалізації «Дизайн».

На кафедрі комп'ютерних технологій дизайну і графіки та кафедрі дизайну інтер'єру за профілем університету виконуються наукові дослідження, зокрема за останні 5 років науково-педагогічним складом кафедри було захищено 4 кандидатських дисертацій.

Кваліфікація кадрового складу кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки та кафедри дизайну інтер'єру дозволяє забезпечити високий рівень підготовки здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн», що акредитуються.

Голова експертної комісії



О. Боднар

**СКЛАД КАФЕДР І ХАРАКТЕРИСТИКА НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО СКЛАДУ,
ЩО ПРАЦЮЄ ЗА НАПРЯМОМ ПІДГОТОВКИ 022 «ДИЗАЙН»
НАЦІОНАЛЬНОГО АВІАЦІЙНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

Таблиця 1

№ пор	Найменування кафедри (предметної комісії)	Професорсько- викладацький склад, осіб %	З них працюють							
			На постійній основі				Сумісники			
			У тому числі		У тому числі		У тому числі		У тому числі	
1.	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
			Разом, осіб %	Доктори наук, професори, осіб %	Ка пл. наук, до центи, осіб %	Без наукових ступенів і вчених звань, осіб %	Разом, осіб %	Докт ори наук, професори, осіб %	Ка пл. наук, доценти, осіб %	Без наукових ступенів і вчених звань, осіб %
1.	Комп'ютерних технологій дизайну і графіки	13/26,5%	8/100%	1/12,5%	2/25%	5/62,5%	5/100%	2/40%	3/60%	-
2.	Дизайну інтер'єру	13/26,5%	9/100%	1/11,11%	3/33,33%	5/55,56%	4/100%	-	4/100%	-
3.	Основ архітектури та дизайну	5/10,2%	3/100%	-	2/66,67%	1/33,33%	-	-	-	-
4.	Історії та документознавства	2/4%	1/100%	-	-	1/100%	1/100%	-	1/100%	-

Голова експертної комісії



O. Bodnar

5.	Іноземних мов і прикладної лінгвістики	4/8,2%	4/100,0%	-	2/50%	2/50%	-	-	-	-	-
7.	Філософії	1/2,1%	1/100,0%	-	1/100,0%	-	-	-	-	-	-
8.	Фізичного виховання та спортивної підготовки	1/2,1%	1/100,0%	-	-	1/100,0%	-	-	-	-	-
9.	Соціології та політології	1/2,1%	1/100,0%	1/100,0%	-	-	-	-	-	-	-
10.	Економічної теорії	1/2,1%	1/100,0%	-	1/100,0%	-	-	-	-	-	-
11.	Екології	1/2,1%	1/100,0%	1/100,0%	-	-	-	-	-	-	-
12.	Теорії та історії держави і права	2/4%	2/100,0%	1/50%	1/50%	-	-	-	-	-	-
13.	Педагогіки та психології професійної освіти	1/2,1%	1/100,0%	-	1/100,0%	-	-	-	-	-	-
14.	Безпеки життєдіяльності	2/4%	2/100,0%	-	2/100,0%	-	-	-	-	-	-
15.	Військової підготовки	2/4%	2/100%	-	2/40%	-	-	-	-	-	-
	Разом	49/100,0%	37/100%	5/13,5%	17/46%	15/40,5%	10/100%	2/20%	8/80%	-	-



Ректор Національного авіаційного університету

д.б.н., професор Ісаснко В.М.

Голова експертної комісії

О. Боднар

Висновок: Експертна комісія дійшла висновку, що всі установчі документи представлені в повному обсязі. Оригінали усіх засновницьких документів, матеріали акредитаційного аналізу за переліком, обсягом та повнотою відповідають державним вимогам щодо акредитації здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня у вищих навчальних закладах.

Кваліфікація кадрового складу кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки та дизайну інтер'єру забезпечує високий рівень підготовки здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн», яка акредитується.

2. Формування контингенту здобувачів вищої освіти

Формування контингенту здобувачів вищої освіти розпочинається з початку нового навчального року. Науково-педагогічні працівники університету зустрічаються з майбутніми випускниками шкіл, коледжів, ліцеїв, відвідуючи навчальні заклади, ярмарки професій, організовуючи Дні відкритих дверей. Форми та методи профорієнтаційної роботи різнопланові, робота проводиться на рівні адміністрації університету, приймальної комісії, інституту.

Профорієнтаційна робота на кафедрі комп'ютерних технологій дизайну і графіки та кафедрі дизайну інтер'єру проводиться відповідно затвердженого плану, а саме:

1. На першому в навчальному році засіданні Вченої ради Навчально-наукового інституту аеропортів, до якого входить кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки та кафедра дизайну інтер'єру, проводиться аналіз результатів проведеної профорієнтаційної роботи та набору на I курс першого (бакалаврського) рівня;

2. На кафедрах призначені відповідальні за проведення профорієнтаційної роботи, складено графік профорієнтаційних зустрічей протягом року; відповідні профорієнтаційні заходи включені до індивідуальних планів роботи науково-педагогічних працівників;

3. Створено презентаційний матеріал про кафедри та інститут;

4. Науково-педагогічні працівники інституту беруть участь у роботі з абітурієнтами в приймальній комісії під час вступної кампанії;

5. Науково-педагогічні працівники інституту беруть участь у Днях відкритих дверей НАУ та Навчально-наукового інституту аеропортів;

6. Науково-педагогічні працівники інституту беруть участь у профорієнтаційних заходах, що організовуються Навчально-науковим інститутом неперервної освіти.

Для організації роботи з прийому здобувачів вищої освіти кожен рік формується приймальна комісія, яка працює згідно з Положенням про

приймальну комісію та правилами прийому до університету. Ці документи розроблені відповідно до Закону України «Про вищу освіту», інших законодавчих і нормативних документів. Прийом до університету на різні освітні ступені проводиться за рахунок: коштів державного бюджету України – за державним замовленням; коштів юридичних та фізичних осіб. Ліцензійний обсяг підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» першого (бакалавр) рівня складає 100 осіб денної форми навчання, та 100 осіб заочної форми навчання. Особливу увагу кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки та кафедра дизайну інтер'єру приділяють формуванню контингенту здобувачів вищої освіти, його збереженню та подальшому працевлаштуванню випускників.

В сучасних умовах невпинно зростає попит на професіоналів, а зростаючі потреби суспільства вимагають підготовки висококваліфікованих фахівців з дизайну.

З метою забезпечення набору здобувачів вищої освіти використовуються різні форми і методи профорієнтаційної роботи: освітні виставки, рекламні ролики, круглі столи, брейн-ринги, публікації в засобах масової інформації.

Висновок. Експертна комісія встановила, що формування контингенту здобувачів вищої освіти в Національному авіаційному університеті проводиться на належному рівні. Зміст, форми і методи профорієнтаційної роботи, а також якісні та кількісні показники прийому абітурієнтів сприяють забезпеченню належного рівня підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

3. Зміст підготовки здобувачів вищої освіти

Національний авіаційний університет широко застосовує в навчальному процесі новітні освітні технології. Зокрема, на виконання першочергових завдань, що впливають зі входження України до єдиної Європейської зони вищої освіти, наказів Міністерства освіти і науки України від 23.01.2004 №48 «Про проведення педагогічного експерименту з кредитно-модульної системи організації навчального процесу» та від 23.01.2004 №49 «Про затвердження програми дій щодо реалізації положень Болонської декларації в системі вищої освіти і науки України на 2004-2005 роки», університет з 2004 року працює в умовах організації навчального процесу на засадах кредитно-модульної системи.

Навчальний процес підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн», здійснюється відповідно до вимог та засобів діагностики якості вищої освіти, розроблених відповідно до положень «Комплексу нормативних документів для розробки складових системи стандартів вищої освіти».

Голова експертної комісії



О. Боднар

Навчальні плани підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» затверджені у Національному авіаційному університеті Міністерства освіти і науки України.

Навчальний та робочий навчальний плани підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» складено за типовою формою, затвердженою Міністерством освіти і науки України відповідно до чинної освітньо-професійної програми і включають комплекс нормативних навчальних дисциплін та навчальних дисциплін за вибором здобувачів вищої освіти.

Термін підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» за денною формою навчання складає 4 роки. Максимальний навчальний час загальної підготовки бакалаврів становить 7200 годин (240 кредитів).

Тимчасова освітньо-професійна програма підготовки бакалавра передбачає такі цикли підготовки та розподіл змісту підготовки:


- цикл дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки – 1080 академічних годин (30 кредитів);
- цикл дисциплін математичної, природничо-наукової підготовки 2862 академічних годин (79,5 кредитів);
- цикл дисциплін професійної та практичної підготовки – 4920 академічні години (164 кредити), у тому числі – цикл професійної підготовки (4200 академічні години, 57,5 кредитів) та цикл практичної підготовки (870 академічних годин, 24 кредити);
- вибіркові компоненти ОПП (освітньо-професійних програм) (1546 академічних годин, 43 кредити).

До циклу дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки(нормативні) включено дисципліни: «Історія України», «Історія української культури» «Українська мова», «Філософія», «Іноземна мова», «Фізичне виховання», «Політологія».

До циклу дисциплін 864 академічних годин (24 кредитів); математичної та природничо-наукової підготовки включено дисципліни: «Рисунок, живопис, скульптура, декоративна пластика», «Проектування», «Композиція», «Пластанотомія», «Нарисна геометрія і перспектива», «Історія мистецтв», «Основи екології», «Макетування та моделювання в матеріалі», «Комп'ютерне проектування», «Основи комп'ютерних технологій дизайну», «Основи формоутворення», «Історія дизайну та архітектури», «Основи промислового дизайну» (частина 1), «Основи інженерного проектування та архітектурного конструювання», «Конструювання меблів та обладнання інтер'єрів», «Економіка та менеджмент в дизайні», «Основи дизайну інтер'єру».

Практична підготовка включає в себе навчальні практики: пленерна практика, архітектурно-обмірна практика, виробничі практики: комп'ютерно-дизайнерська практика, конструкторсько-технологічна

Голова експертної комісії


О. Боднар

практика які є складовою частиною навчального процесу та продовжують його у навчальних і практичних умовах. Основною метою практик є поглиблення та закріплення знань, набутих протягом навчання, розвиток навичок самостійного вирішення практичних завдань, пов'язаних із спеціальністю, та набуття досвіду роботи, що є важливим етапом підготовки фахівців напряму підготовки 6.020207 «Дизайн».

До вибірових компонентів ОПП (освітньо-професійних програм) входять три вибірові блоки, військова підготовка та альтернативні до військової підготовки дисципліни:

вибіровий блок 1: «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», «Типологія об'єктів дизайну», «Основи проектної графіки», «Основи теорії та методики дизайну», «Матеріалознавство», «Ергономіка та основи ергодизайну»;

вибіровий блок 2: «Професійна іноземна мова», «Типологія сучасних об'єктів дизайну», «Проектна графіка», «Теорія та методики дизайну», «Основи матеріалознавства», «Ергономіка та ергодизайн»;

вибіровий блок 3: «Іноземна мова професійного спрямування», «Основи типологія об'єктів дизайну», «Основи інженерної та проектної графіки», «Сучасні теорії та методики дизайну», «Матеріалознавство у дизайні»

«Основи ергономіки та ергодизайну», «Вибіровий блок 4 (Військова підготовка та альтернативні дисципліни)», «Військова підготовка», «Основи тривимірного комп'ютерного моделювання», «Основи промислового дизайну (частина 2)», «Фірмовий стиль у дизайні інтер'єрів», «Основи охорони праці». Передбачено також виконання курсових робіт з дисциплін: «Основи формоутворення», «Основи проектної графіки», «Матеріалознавство», «Композиція», «Ергономіка та основи ергодизайну», «Історії дизайну та архітектури», «Основи промислового дизайну» (частина 1), «Типологія об'єктів дизайну», «Комп'ютерне проектування», «Історія мистецтв» та курсових проектів з «Проектування».

Формою підсумкової державної атестації обрано дипломне проектування із публічним захистом дипломного проекту.

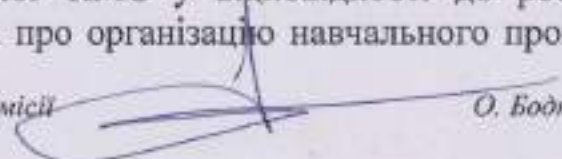
Таким чином, у навчальному плані підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» реалізуються усі цикли підготовки цього освітньо-кваліфікаційного рівня, зміст дисциплін відображає сучасні тенденції в галузі дизайну.

Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки та кафедра дизайну інтер'єру мають навчальні та робочі навчальні програми власної розробки та розробки кафедр НАУ, які забезпечують підготовку фахівців у відповідності з ОПП освітнього рівня «Бакалавр».

Робочі навчальні програми з усіх дисциплін зазначених в плані розроблені у відповідності з вимогами кредитно-модульної системи організації навчального процесу (КМС). Всі види навчального процесу проводяться згідно вимог КМС у відповідності до робочих навчальних програм та «Положення про організацію навчального процесу». Інформація

14

Голова експертної комісії


О. Боднар

щодо наявності навчальних, робочих навчальних програм і пакетів комплексних контрольних робіт з дисциплін навчальних планів підготовки бакалаврів за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» наведена в таблиці 5 акредитаційної справи.

Наведені дані щодо забезпеченості навчального закладу варіативною частиною тимчасових освітньо-кваліфікаційних характеристик, варіативною частиною тимчасових освітньо-професійних програм, навчальними та робочими навчальними планами і програмами з навчальних дисциплін з напрямку підготовки 6.020207 «Дизайн» відповідають змісту підготовки та державним вимогам щодо акредитації напрямку підготовки 6.020207 «Дизайн».

Висновок. Навчальний процес у Національному авіаційному університеті здійснюється згідно затвердженій в установленому порядку освітньо-професійної програми, навчальних планів, вимог нормативних та навчально-методичних документів вищої освіти. Зміст підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» на першому (бакалаврському) рівні відповідає встановленим вимогам.


4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення навчально-виховного процесу

Навчально-методичне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» включає освітньо-професійну програму, навчальний та робочий навчальний плани, навчально-методичні комплекси з навчальних дисциплін. У навчально-методичному забезпеченні реалізовані принципи безперервної підготовки здобувачів вищої освіти у сфері права. Навчальний процес організовано згідно діючого законодавства та нормативних вимог Міністерства освіти і науки України. Національний авіаційний університет має навчальні програми і робочі навчальні програми власної розробки з усіх навчальних дисциплін, що входять до навчальних планів підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн». Навчальні та робочі навчальні програми розроблені у відповідності до навчального плану.

Навчально-методичні комплекси з дисциплін містять навчальні та робочі навчальні програми, стислий зміст лекцій, методичні вказівки до виконання лабораторних робіт, завдання для контролю самостійної роботи здобувачів вищої освіти, методичні рекомендації до виконання курсових та дипломних робіт, зразки поточних тестів, питання для підготовки до семестрового контролю, рекомендовану літературу. Усі матеріали відповідають нормативним вимогам.

Забезпечення навчальною та навчально-методичною літературою за дисциплінами навчальних планів підготовки здобувачів першого

Голова експертної комісії


О. Боднар

(бакалаврського) рівня здійснюється за рахунок фондів Науково-технічної бібліотеки НАУ, фондів навчально-методичному кабінету ННІАП. НАУ одержує фахові періодичні видання професійного спрямування. Це дозволяє використовувати у навчальному процесі актуальні дані, слідкувати за сучасним станом розробки наукових проблем, використовувати колегіальний досвід у процесі написання власних наукових та науково-методичних розробок. Впровадження електронного каталогу та можливість роботи з електронними підручниками в бібліотеці університету значно підвищує ефективність роботи здобувачів вищої освіти з літературою та розширює можливості самостійної роботи здобувачів вищої освіти. Всі здобувачі вищої освіти університету мають можливість користуватися бібліотечними фондами науково-технічної бібліотеки Національного авіаційного університету, що пропонує доступ до пошуку літературних джерел за допомогою віртуальної бібліографічної довідки університету, електронних каталогів літератури з фондів найбільших бібліотек України, доступу до повнотекстових баз мережі УРАН, енциклопедій та словників «РУБРИКОН», електронних реферативних журналів «ВИНИТИ» та повнотекстових баз даних, періодичних видань та наукових міжнародних базах EBSCO – Інформаційного Центру освітніх ресурсів США.

Самостійна робота студентів забезпечена необхідними дидактичними матеріалами. Відповідні методичні матеріали розміщені на веб-сторінці кафедри комп'ютерних технологій дизайну і комп'ютерної графіки.

Стан навчально-методичного забезпечення навчального процесу з кожної дисципліни робочих навчальних планів освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» за показниками, які передбачені критеріями акредитації, наведено в акредитаційній справі. За даними цієї таблиці навчально-методичне забезпечення навчального процесу підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» відповідає нормативним критеріям акредитації за відповідними освітніми ступенями.

Загалом, зміст підготовки здобувачів вищої освіти забезпечує дотримання співвідношення навчального часу між циклами підготовки, відповідність змісту підготовки державним вимогам, потребам ринку праці та особистості, вирішення питань безперервності, послідовності та ступеневої підготовки здобувачів вищої освіти.

У навчальному процесі активно застосовуються сучасні технології навчання: робота здобувачів вищої освіти у лабораторіях з використанням мультимедійних технологій навчання та наукові дослідження в навчально-науковій лабораторії, пошукова методика здобуття знань, проектна робота, тестовий контроль якості знань тощо. Використання подібного роду педагогічних інновацій робить процес навчання не лише цікавим, а й логічно структурованим, мотивує здобувачів вищої освіти до активної участі у навчальному процесі. Методична база ННІАП та підключення інституту до мережі INTERNET забезпечують гідні умови для ефективної підготовки здобувачів вищої освіти до навчальних занять.

Голова експертної комісії



О. Боднар

Стан навчально-методичного забезпечення навчального процесу з кожної дисципліни навчального плану здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня відповідає показникам, які передбачені критеріями акредитації.

Відповідно до Планів підготовки видань протягом 2013-2018 років науково-педагогічними працівниками кафедри підготовлено понад 150 наукових праць, зокрема: монографій – 3; підручників та навчальних посібників з грифом МОНУ – 5, навчальних посібників, курсів, конспектів лекцій та практикумів – 29; наукових статей та тез доповідей у закордонних наукових виданнях – 14; наукових статей в наукових виданнях України – 73; тез доповідей у збірниках конференцій в Україні – 48.

Висновок. Стан організаційного, навчально-методичного і інформаційного забезпечення навчального процесу здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня відповідає нормативним вимогам.

5. Кадрове забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти

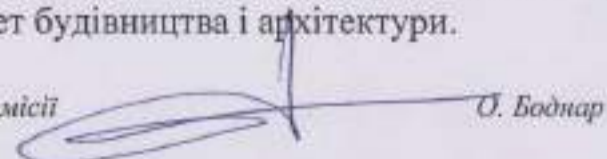
Діяльність майбутніх випускників пов'язана з дизайнерською галузю. Зазначені види професійної діяльності вимагають від здобувачів вищої освіти високого інтелектуального розвитку та відповідного рівня теоретичних знань, практичних умінь та навичок у дизайнерській галузі. Вимоги сучасного ринку праці визначають потребу у високому рівні професорсько-викладацького складу, що забезпечує згідно навчального та робочого навчального планів підготовку здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн».

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин навчального плану напряму підготовки 6.020207 «Дизайн», складає 65,3% (норматив 50%). Частка лекційних годин, що викладається докторами наук, складає 14,29% (норматив 10%)

Загальна характеристика науково-педагогічного складу кафедри, та тієї його частини, що обслуговує здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» згідно навчального плану, наведена в акредитаційній справі.

Всі викладачі Навчально-наукового інституту аеропортів пройшли підвищення кваліфікації у провідних вищих навчальних закладах України згідно плану підвищення кваліфікації, серед них – Національній академії педагогічних наук України, ТОВ Навчально –Експертний Центр НСАУ, МінРеґіонБуд України, ДВНЗ «Університет менеджменту освіти» Центральний інститут післядипломної педагогічної освіти, Український Науково-дослідний інститут дизайну та ергономіки НАУ, Київський національний університет будівництва і архітектури.

Голова експертної комісії



О. Боднар

Таким чином, науково-педагогічний склад кафедри, що забезпечує здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» та відповідає вимогам провадження освітньої діяльності за першим (бакалаврським) рівнем.

Голова експертної комісії



О. Боднар


Таблиця 4

КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
 підготовки здобувачів вищої освіти
 освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн»
 Національний авіаційний університет

№пор	Показники	Значення показників
1	2	3
<i>I. Загальна характеристика професорсько-викладацького складу, який обслуговує напрям підготовки 022 «Дизайн»</i>		
1.	Чисельність ПВС (фізичних осіб),	49
	з них:	
	- докторів наук і (або) професорів, осіб (%)	7 (14,29%)
	- кандидатів наук і (або) доцентів, осіб (%)	32 (65,3%)
	- осіб, зайнятих на постійній основі та на засадах внутрішнього сумісництва, осіб (%)	49(100%)
	- частка викладачів пенсійного віку, осіб (%)	12 (24,5%)
<i>II. Характеристика професорсько-викладацького складу Навчально-наукового інституту аеропортів за напрямом підготовки 022 «Дизайн»</i>		
1.	Науковий ступінь та/або вчене звання директора інституту	Канд. архітектури, доцент
2.	Чисельність ПВС (фізичних осіб),	29
	з них:	
	- докторів наук і (або) професорів, осіб (%)	4 (13,79%)
	- кандидатів наук і (або) доцентів, осіб (%)	14 (48,28%)
	- осіб, зайнятих на постійній основі та на засадах внутрішнього сумісництва, осіб (%)	30(100%)
	- осіб, науково-педагогічна спеціальність (кваліфікація) яких відповідає дисциплінам, що вони викладають, осіб (%)	11(37,93%)
	- частка викладачів пенсійного віку, осіб (%)	8 (27,59)
3.	Загальна кількість ставок за штатним розписом,	29,25
	з них:	
	- професорів	4,25
	- доцентів	7,25
	- старших викладачів	14,25
	- викладачів	3,5
4.	Кількість сумісників, всього	9 (100%)
	- докторів наук, професорів, осіб (%)	2 (22,22%)
	- кандидатів наук, доцентів, осіб (%)	7 (77,78%)
	- науково-педагогічних працівників ВНЗ (внутрішнє сумісництво), осіб (%)	4 (44,44%)
	- зовнішніх науково-педагогічних працівників, осіб (%)	5 (55,56%)
5.	Кількість викладачів, які мають педагогічний стаж:	
	- менше 5 років, осіб (%)	1 (3,45%)
	- більше 5, але менше 10 років, осіб (%)	3 (10,34%)

19

Голова експертної комісії


 О. Боднар

	- більше 10 років, осіб (%)	25 (86,21%)
6.	Кількість викладачів (за останні 5 років) які:	
	а) прийняті на посади з них:	1
	б) звільнились з посад з різних причин	3
	у т.ч.:	
	- докторів наук, професорів, осіб	1
	- кандидатів наук, доцентів, осіб	2
7.	Кількість викладачів, які підвищували свою кваліфікацію за останні 5 років, осіб (%).	29 (100%)
	у тому числі шляхом:	-
	- захисту докторської дисертації	-
	- захисту кандидатської дисертації	3 (10,34%)
	- стажування за кордоном	-
	- стажування в інших ВНЗ	26 (89,66%)
	- здобуття вищої освіти за спеціальностями	-
	- проходження курсів підвищення кваліфікації	-
8.	Частка штатних викладачів, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100%

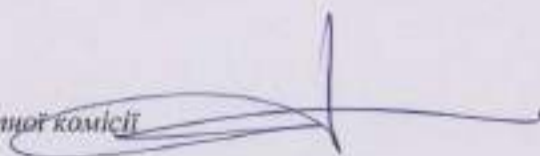
Висновок. Кадрове забезпечення кафедри комп'ютерних технологій дизайну та дизайну інтер'єру, відповідає вимогам провадження освітньої діяльності здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» за першим (бакалаврським) рівнем.

6. Матеріально-технічне забезпечення навчального процесу

В університеті є достатня кількість аудиторій, лабораторій, навчальних площ, що в цілому забезпечує існуючий обсяг підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн», активно здійснюється робота щодо суттєвого покращення матеріально-технічної бази навчального процесу. Будівлі навчальних корпусів знаходяться в задовільному стані і відповідають санітарно-технічним і протипожежним вимогам. Площа приміщень для занять на 1-го здобувача вищої освіти денної форми навчання приблизно становить 2,4 кв.м., при нормативі 2,4 кв.м.

Кафедра комп'ютерних технологій дизайну та кафедра дизайну інтер'єру мають навчально-лекційні аудиторії, навчальні лабораторії та спеціалізовано п'ять комп'ютерних класів. Комп'ютерні класи обладнані персональними комп'ютерами, які об'єднані в локальну мережу між собою і мають прямий вихід в університетську та Інтернет мережі.

Голова експертної комісії



О. Боднар

В репозитарії Навчально-наукового інституту аеропортів розміщені навчально-методичні комплекси дисциплін та наукові праці науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9190>.

У комп'ютерних класах навчання відбувається з використанням інтернет-технологій та мультимедійних систем, забезпечується можливість вільного користування Інтернетом здобувачам вищої освіти та викладачам.

Таблиця 5

ІНФОРМАЦІЯ ПРО СОЦІАЛЬНУ ІНФРАСТРУКТУРУ
НАЦІОНАЛЬНОГО АВІАЦІЙНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

№ пор.	Найменування об'єкта соціальної інфраструктури (показника, нормативу)	Кількість	Площа (кв. метрів)
1.	Гуртожитки для студентів	12	71542,4
2.	Житлова площа на одного студента у гуртожитку	-	6
3.	Їдальні та буфети	29	13969,4
4.	Кількість студентів на одне місце в їдальнях і буфетах	5	-
5.	Актові зали	1	440,3
6.	Спортивні зали	5	4818,3
7.	Плавальні басейни	-	-
8.	Інші спортивні споруди:		
	- стадіони		5181
	- спортивні майданчики		6816,5
	- корти		170
9.	Студентський палац (клуб)	1	6215,10
10.	Інші	-	-

Голова експертної комісії




О. Боднар

Таблиця 6

**ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРИМІЩЕННЯМИ НАВЧАЛЬНОГО
ПРИЗНАЧЕННЯ ТА ІНШИМИ ПРИМІЩЕННЯМИ**

№ пор	Найменування приміщення	Площа приміщень (кв.метрів)			
		усього	у тому числі		
			власних	орендо- ваних	зданих в оренду
1.	Навчальні приміщення, усього:	142156,1	142156,1	-	-
	у тому числі:				
	приміщення для занять студентів, курсантів, слухачів (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо)	131751,9	131751,9	-	-
	комп'ютерні лабораторії	5585,9	5585,9	-	-
	спортивні зали	4818,3	4818,3	-	-
2.	Приміщення для науково- педагогічного (педагогічного) персоналу	6548,6	6548,6	-	-
3.	Службові приміщення	4857,3	4857,3	-	-
4.	Бібліотека у тому числі читальні зали	6623,3	6623,3	-	-
5.	Гуртожитки	71542,4	71542,4	-	-
6.	Ідальні, буфети	13969,9	11322,4	-	2647,5
7.	Профілакторії, бази відпочинку	-	-	-	-
8.	Медичні пункти	3771,9	3771,9	-	-
9.	Інші	-	-	-	-

Голова експертної комісії


О. Боднар

Таблиця 7

**ОБЛАДНАННЯ ЛАБОРАТОРІЙ ТА СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ КАБІНЕТІВ
З НАПРЯМУ ПІДГОТОВКИ 6.020207 «ДИЗАЙН»**

№ пор.	Найменування лабораторії, спеціалізованого кабінету, їх площа	Найменування навчальної дисципліни	Найменування обладнання, устаткування, їх кількість
1	2	3	4
1.	дві навчальні лабораторії з рисунку по 36.8 м ² дві навчальні лабораторії з живопису по 36.8 м ²	Рисунок, живопис, скульптура, декоративна пластика	Мольберти -123 шт. гіпсові реkvізит (фігури) - 100 шт.
2.	навчальна лабораторія пластанатомії - 35.4 м ²	Пластанатомія	гіпсові реkvізит (фігури)- 10 шт.
3.	спеціалізований мультимедійний кабінет «Містобудівні проблеми аеротрополісів» - 52 м ²	Захист дипломних робіт, проведення конференції	Мультимедійне обладнання.
4.	навчальна лабораторія дизайну інтер'єру - 52.07 м ²	Основи дизайну інтер'єру, Проектування, Макетування та моделювання в матеріалі, Теорії концепції дизайну, Дипломне проектування, Основи естетики архітектури та дизайну	Графічна станція ПК Intel Celeron 2,0-3 шт. Принтер HP LaserJet P1505- 1 шт.
5.	навчальна - наукова лабораторія формоутворення - 18.90 м ²	Основи формоутворення та об'ємного моделювання, Дипломне проектування, редакція збірника «Теорії практики дизайну», студентський науковий гурток з технічної естетики та дизайну	Графічна станція ПК Intel Celeron 2,0-1 шт.

Голова експертної комісії



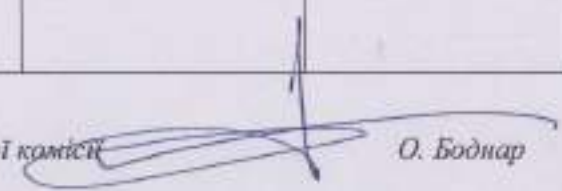
О. Боднар

Таблиця 8

**ОБЛАДНАННЯ, УСТАТКУВАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ КОМП'ЮТЕРНИХ ЛАБОРАТОРІЙ,
ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ВИКОНАННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ ЗА
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ «ДИЗАЙН»
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 6.020207 «ДИЗАЙН»**

№ по р.	Найменування комп'ютерної лабораторії, її площа	Найменування навчальної дисципліни	Модель і марка персональних комп'ютерів, їх кількість	Назви пакетів прикладних програм (у тому числі ліцензованих)	Доступ до Інтернету, наявність каналів доступу (так/ні)
1	2	3	4	5	6
1.	Комп'ютерний клас. 72м ²	Нарисна геометрія і перспектива	ПК Intel Pentium (R) Dual 2,2 GHz – Всього– 12 шт.	1.Windows7 2. Microsoft Office 2007 3. 3DSmax 2011 4. Photoshop Adobe CC 2017 5. Adobe Illustrator– CC 2017 6. AutoCAD (рус) 7. AutoCAD (англ.) 8.ArchiCAD 10 9. ArchiCAD 16 (рус) 10. ArchiCAD 16 (англ.) 11. КОМПАС 3D Pro	Так
2.	Комп'ютерний клас. 72 м ²	Комп'ютерне проектування, Основи комп'ютерних технологій дизайну; Основи тривимірного комп'ютерного моделювання	ПК Intel(R) Core(TM) i 3- 2,3 GHz Всього– 12 шт.	1. Windows 10 2. Microsoft Office 2010 3. 3DSmax 2018 4. Mudbox 5. Inventor 2018 (Autodesk) 6. Photoshop Adobe CC 2017 7. Adobe Illustrator– CC 2017 8. AutoCAD (рус) 9. AutoCAD (англ.) 10.ArchiCAD 21 11. ArchiCAD 16 (рус)	Так


Голова експертної комісії


О. Боднар

24

				12. ArchiCAD 16 (англ.) 13. КОМПАС 3D Pro 14. NERO 15. ABBYY Fine Reade 16. Архиватор	
3.	Комп'ютерний клас. 50.00 м ²	Історія мистецтв (1 к.) Композиція і кольорознавство (1 к.) Основи теорії та методики дизайну (2к.) Проектування (4 к.) Макетування та моделювання (робота в матеріалі) (4 к.) Конструювання меблів та обладнання інтер'єру (4 к.) Теорії концепції дизайну (5 к.) Дизайн середовища (5 к.) Конструювання меблів та обл. інтер'єру (5 к.) Основи естетики архітектури та дизайну (5 к.)	ПК Intel Celeron 2,0 -6 шт. Мультимедійне обладнання	Ubuntu 7.04 -5 шт Windows XP- 1 шт	Так
4.	Комп'ютерний клас 148,9 м ²	Основи комп'ютерних технологій дизайну; Дипломне проектування	Комп'ютери: IntelPentium (R) Dual CPU 2.00 GHz ОЗП – 2,00 ГБ HDD – 230 ГБ FDD – 3,5 CD/DVD – DVD-RW, мультимедійне обладнання. Всього 15 шт.	1) Microsoft Office 2016, 2) Adobe Photoshop 2017, 3) Adobe Reader, 4) Allplan 2012 (програма професійного спрямування САПР Allplan, мережева ліцензія надана фірмою Allbau Software GmbH), 5) Autodesk Autocad 2016, 6) Autodesk 3DS	Так

Голова експертної комісії


О. Боднар

25


				Max 2015, 7) SketchUp 2017, 8) V-Ray 2.40.04 for 3ds Max2015, 9) V-ray forSketchup, 10) SASPlanet, 11) ArchiCAD19	
5.	Навчальний комп'ютерний клас «Будівельного проектування», 72 м ²	Основи промислового дизайну, Основи інженерного проектування та архітектурного конструювання	Intel Pentium 4 (12 шт.), мультимедійне обладнання	MS Windows XP Professional SP2, MS Office 2007, Autodesk AutoCAD 2012, Autodesk AutoCAD 2011 MathCAD, Ліра-САПР Мономах, Сапфир, Еспри, Adobe Acrobat Reader, ИСС Зодчий 9.01, NOD32 Antivirus 4 Visio Professional 2007 Project Expert-7	Так

Висновок. Експертна комісія встановила, що в університеті постійно проводиться робота з удосконалення матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу, забезпечення його учасників навчальними приміщеннями, спортивними майданчиками, меблями, устаткуванням, необхідними засобами навчання, а існуюча матеріально-технічна база університету відповідає вимогам для підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» відповідає вимогам провадження освітньої діяльності за першим (бакалаврським) рівнем.

7. Якість підготовки, міжнародні зв'язки та працевлаштування

З метою перевірки якості теоретичної та практичної підготовки здобувачів вищої освіти, на підставі відповідного розпорядження проректора НАУ, у листопаді 2017 року, відповідно до «Методичних рекомендацій з організації та проведення ректорського контролю якості підготовки здобувачів вищої освіти (комплексні контрольні роботи)» (Київ, НАУ, 2014), було проведено вимірювання залишкових знань та вмінь здобувачів вищої освіти з навчальних дисциплін, 2016-2017 н.р. у здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн».

Голова експертної комісії


О. Боднар

Комплексні контрольні роботи (ККР) виконувалися студентами 1-4 курсів з двох дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки – Філософія, Українська мова(за професійним спрямуванням), з трьох дисциплін циклу математичної, природничо-наукової підготовки – Композиція, Історія мистецтв, Рисунок, живопис скульптура, та з трьох дисциплін циклу професійної та практичної підготовки – Матеріалознавство, Історія дизайну та архітектури, Основи тривимірного комп'ютерного моделювання.

Експертна комісія провела вибірковий контроль знань здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні зі спеціальності 6.020207 «Дизайн» з наступних дисциплін: Рисунок, живопис скульптура, Матеріалознавство, Основи тривимірного комп'ютерного моделювання.

Розбіжність між оцінками навчального закладу та оцінками експертів знаходиться у межах нормативних вимог (таблиця 9). На підставі аналізу даних, наведених у зведеній відомості, можна зробити висновок, що рівень успішності та рівень якості виконання комплексних контрольних робіт відповідає державним вимогам акредитації, здобувачі вищої освіти в достатньому рівні володіють необхідними фаховими знаннями, уміннями та навичками на першому (бакалаврському) рівні.

Голова експертної комісії




О. Боднар

Таблиця 9

**ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ
ЯКІСНИХ ХАРАКТЕРИСТИК ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ
ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНОГО РІВНЯ «БАКАЛАВР»
ЗА НАПРЯМОМ ПІДГОТОВКИ 6.020207 «ДИЗАЙН»**

Найменування показника (нормативу)	Норматив за ОКР «Бакалавр»	Фактично	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4
Якісні характеристики підготовки фахівців			
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	-
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	-
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	90	
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	89,8	+39,8
2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (Математичної) підготовки:			
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	90	+10
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	88,7	+38,7
2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	90	+10
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	89,5	+39,5

Голова експертної комісії


 О. Боднар

3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	-
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	-

Успішність здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за підсумками літньої екзаменаційної сесії 2016-2017 навчального року (для першого (бакалаврського) рівня відповідає державним вимогам.

В університеті діє трирівнева система контролю навчально-виховного процесу: кафедра – дирекція – ректорат.

На рівні ректорату контроль якості підготовки здійснюється відповідно до «Положення про ректорський, директорський (деканський) контроль якості навчання студентів» (Київ, НАУ, 2016).

Навчально-методичним управлінням університету запроваджена чітка система контролю організації навчального процесу з боку його співробітників.

Дирекція Навчально-наукового інституту аеропортів здійснює контроль навчально-виховного процесу за такими напрямками:

1. контроль відвідування занять директором інституту та його заступниками;
2. перевірка організації та якості самостійної роботи здобувачів вищої освіти;
3. перевірка різних форм державної атестації здобувачів вищої освіти: іспитів, заліків, захист звітів за підсумками практик, захисту курсових робіт;
4. систематичні перевірки стану навчально-методичного забезпечення навчального процесу на кафедрах.

Вказані питання систематично обговорюються на засіданнях Вченої ради Навчально-наукового інституту аеропортів, адміністративних нарадах завідувачів кафедр, засіданнях науково-методично-редакційної ради інституту.

На кафедрах основними формами контролю навчально-виховного процесу є наступні:

1. відвідування завідувачами кафедр занять викладачів;
2. контроль організації та проведення самостійної роботи та практик здобувачів вищої освіти;
3. контроль виконання викладачами індивідуальних планів;
4. періодичне проведення показових та відкритих занять викладачами кафедр;
5. взаємне відвідування занять викладачами кафедр;
6. поточний, модульний та семестровий контроль знань здобувачів вищої освіти.

Голова експертної комісії

О. Боднар

Результати всіх цих основних форм контролю за організацією навчально-виховного процесу систематично обговорюються на засіданнях кафедр.

Система організаційних, методичних та інших заходів, що регулюють навчальний процес у сфері виконання здобувачами вищої освіти курсових робіт, забезпечується провідними науково-педагогічними працівниками кафедр і має за мету реалізацію змісту і якості вищої освіти у Національному авіаційному університеті відповідно до діючих стандартів.

Курсові роботи проводяться у відповідності з методичними рекомендаціями щодо проведення курсового проектування, розробленими кафедрою, які зберігаються у електронному інституційному репозитарії НАУ. Тематика курсових робіт відповідає вимогам змістовних модулів освітньо-професійної програми та спеціальності, за якою готуються фахівці.

Захист курсових робіт проводиться на кафедрах відповідно до діючого положення комісією в складі завідувача кафедри та 2-3 науково-педагогічних працівників. Тематика курсових робіт регулярно оновлюється. Для виконання курсової роботи кожен здобувач вищої освіти отримує індивідуальне завдання. Результати захисту курсових робіт обговорюються на засіданнях кафедр, приймаються рішення щодо підвищення його якості.

Постійно ведеться робота над удосконаленням формулювання тем курсових робіт. При цьому враховується їх актуальність, практичне значення, відповідність профілю спеціальності. Керівництво курсовими роботами здійснюють професори та доценти кафедр.

На кафедрах проводиться цілеспрямована робота по підвищенню якості виконання курсових робіт. Вони складаються із теоретичної та практичної частин і містять результати власного дослідження, здійсненого студентом.

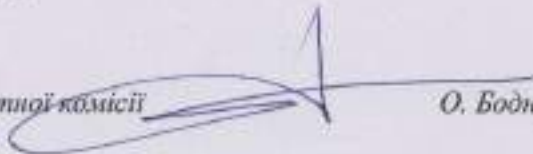
Виконання курсової роботи готує студента до рішення більш складної задачі – виконання та захисту кваліфікаційної роботи бакалавра та дипломної роботи, що є важливою складовою підготовки фахівця.

Навчальна та виробничі практики студентів напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» Національного авіаційного університету проводиться за навчальним планом, згідно з затвердженими програмами практик у визначений термін. При укладанні програм практики кафедри керувалась вимогами чинного «Положення про проведення навчальної та виробничої практики студентів у вищих навчальних закладах України», затвердженого наказом Міністерства освіти України від 8 квітня 1993 року № 93, «Положення про проведення практики студентів у вищих навчальних закладах України», затвердженого наказом Міністерства освіти України від 7 червня 1996 року та «Положення про організацію та проведення практик студентів», розробленого і схваленого методичною радою НАУ 19 жовтня 2000 р.

Метою пленерної практики є:

- надбання студентами навичок у роботі в умовах пленеру;
- використанні природного освітлення, його швидкої зміни в різних погодних умовах;

Голова експертної комісії


О. Боднар

- оволодіння студентами специфікою технік акварельного живопису та м'яких матеріалів з урахуванням обмеженого часу на виконання одного завдання в умовах пленеру. Основними завданнями пленерної практики є навчити студентів вдало компанувати в аркуші архітектурні споруди та відчувати площину аркуша, досліджувати специфічні риси та відмінності характеру світських і культових споруд, досліджувати конструктивні та колористичні особливості купольних споруд, урахувувати швидку зміну освітлення протягом різних проміжків світлового дня, в етюдній та начерковій манерах (залежно від техніки виконання роботи) працювати швидко, виділяти найхарактерніші особливості фактури та колористичної гами дерев і рослин при їх малюванні, користуватися методом схематизації та узагальнення під час створення швидких етюдів та замальовок, удаватися до методу деталізації під час роботи над архітектурними деталями, виділяти лінію або кольором основні риси людини або тварини, які формують характер її зовнішності.

Для фахівців з дизайну є необхідним оволодіння технікою архітектурних обмірів. З архітектурних обмірів приміщень, фасадів будинку, міського середовища, існуючих деталей починається робота дизайнера. Архітектурні-обміри – це початковий етап роботи над будь-яким проектом. Тому архітектурно-обмірна практика є необхідною складовою в процесі формування спеціаліста з дизайну.

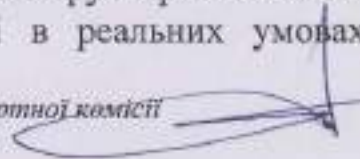
Мета та завдання обмірної практики є оволодіння практичним навичкам архітектурного обміру будівель чи споруд та графічній його фіксації. Основним завданням є теоретична і практична підготовка студентів з питань: набуття вмінь та навичок у виконанні кроків різних проєкцій, визначення базових ліній, техніки проведення вимірювань, удосконалення графічної майстерності. Згідно вимог проведення пленарної практики студенти повинні знати: загальне призначення обмірів, види обмірних робіт, відповідність кількості розмірних ліній на кроках та на обмірних кресленнях, необхідну та достатню кількість прийомів для креслення обмірних елементів або частин будинку в заданому масштабі з максимальною точністю, правила поставлення розмірів, призначення і використання інструментів для обмірів.

По закінченню обмірної практики студенти повинні вміти: використовувати набуті теоретичні знання на практиці, правильно виконувати обмірні схеми (кроки), правильно і акуратно проставляти розміри на обмірні схеми та креслення, використовувати інструменти для обміру; замальовувати об'єкти обміру.

Метою комп'ютерно-дизайнерської практики є практичне застосування отриманих знань пройденого курсу навчання на прикладі виконання робіт з фотомонтажу та кольорокорекції в Photoshop, реставрації та ретушування в Photoshop, виконання креслень за допомогою суміжних програм AutoCAD або ArchiCAD, побудова тривимірних моделей інтер'єрів в ArchiCAD, їх підготовка до експортування в 3Ds MAX для подальшої текстуризації та візуалізації проєктів.

Під час конструкторсько-технологічної практики студенти отримують навички праці в реальних умовах, вчаться провадити перед проєктні

Голова експертної комісії

 О. Боднар

дослідження та авторський нагляд над виконанням проекту, отримують розгорнуті нормативно-будівельні дані. Поглибленій практичній роботі над проектами сприяє вивчення також суміжних інженерно-технічних дисциплін, циклу гуманітарних та соціально-економічних дисциплін.

Конструкторсько-технологічна практика займає проміжне місце в переліку видів практик. У частині наближення до професійної діяльності вона є кроком вперед щодо ознайомлювальної і виробничої практик, адже студенти працюють безпосередньо на реальних робочих місцях. Але з погляду змісту виконуваної роботи, конструкторсько-технологічна практика є проміжним етапом, що передує стажуванню з фаху - студенти працюють на рівні робочої професії. Конструкторсько-технологічна практика є виробничою, згідно з чим встановлюється об'єкт практики: відділи та лабораторії проектних фахових інститутів; відділи та лабораторії вищих навчальних закладів; відділи дизайну міського середовища міських держадміністрацій; творчі архітектурно-проектні майстерні; дизайнерські студії та бюро; рекламні агентства; видавничі та поліграфічні виробництва тощо, які за видом та рівнем діяльності здатні створити умови та надати можливість студентам виконати програму практики.

Основним завданням програми практики є чітке визначення та регламентація всієї діяльності студентів і керівників в період навчального процесу, що проводиться на базі практики.

Сьогодні, у період постійної зміни і появи нових специфічних сфер діяльності людини, швидкоплинної реалізації новітніх технологічних процесів, є велика необхідність у спеціалістах, які вміють виконувати на високому художньому рівні дизайн предметного і просторового середовищ.


Метою практики є оволодіння сучасними формами і методами організації праці в галузі дизайну, формування, поглиблення та закріплення у студентів, в інституті одержаних під час навчання знань, умінь і здатності прийняття самостійних рішень під час конкретної роботи у практичних умовах.

Керівник органу практики від університету є основним організатором практики студентів. Керівник від бази практики разом з керівниками практики від університету здійснює контроль за проходженням студентами всіх видів практик. Зміст практик, обов'язки керівників та студентів детально розписані у програмах практик.

Розподіл студентів по об'єктах практики і призначення керівників проводиться кафедрами Навчально-наукового інституту аеропортів відповідно до наявності баз практики та місць на кожній з них і оформляється наказом по університету. З дозволу кафедри студент може самостійно підібрати установу чи підприємство, як об'єкт проходження відповідної практики.

Студенти під час проходження практики зобов'язані виконувати всі види робіт, передбачені Програмою практики, додержуватись вимог внутрішнього трудового розпорядку в установах, в яких проходять практику; сумлінно співпрацювати з керівником практики від НАУ, який призначений наказом по університету.

Голова експертної комісії


О. Боднар

Перед початком практики студент проходить кваліфікований інструктаж. Основним звітним документом студента є щоденні записи студента. Наприкінці проходження практики щоденні записи студента засвідчуються підписами керівників практики.

На основі щоденних записів студент складає звіт про виконання програми практики та індивідуального завдання. Звіт з практики перевіряється та підписується її керівниками від бази практики та від університету. В кінці звіту керівник практики від бази практики дає відгук, де висвітлюються ділові якості студента, його спеціальні знання, дисципліна під час проходження практики, а також виставляє оцінку. Звіт з практики захищається студентом в комісії, що призначається завідувачем кафедри.

Бази практик мають висококваліфікований персонал, необхідні приміщення, обладнання. Дані про бази практик наведені в таблицях 23.

Організації самостійної роботи студентів в Навчально-науковому інституті аеропортів приділяється постійна увага. За навчальним планом для кожної дисципліни передбачений певний ліміт часу на самостійну роботу студента. Зміст та обсяг самостійної роботи студента визначені у робочій навчальній програмі з дисципліни.

Міжнародна співпраця кафедри Навчально-наукового інституту аеропортів Національного авіаційного університету спрямована на розбудову університету, пошук та створення нових можливостей для наукового зростання науково-педагогічних працівників та студентів, підвищення внутрішніх наукових та освітніх стандартів, сприяння поширенню позитивного іміджу України та української науки та освіти за кордоном. Для налагодження міжнародного співробітництва інститут вибудував та продовжує активно розвивати мережу контактів із закордонними вищими навчальними закладами та фахівцями у галузі дизайну.

Основні напрями міжнародного співробітництва інституту:


- участь студентів, аспірантів, науковців та науково-педагогічних працівників ННІАП у міжнародних та міжнародних закордонних конференціях.

- активна публікація статей у зарубіжних виданнях (119), публікацій у виданнях, що входять до міжнародних науково-метричних баз даних (WebofScience, Scopus та аналогічного рівня) - (112).

- активне залучення студентів до участі у міжнародних фахових конкурсах. Переможці конкурсу Чеської компанії «Rostex», нагороджені поїздками до Німеччини та Польщі з метою проходження інтенсивного стажування у фахових вищих навчальних закладах та на виробництві. Переможці конкурсу Австрійської компанії офісних меблів «Bene», нагороджені поїздкою до Австрії з метою стажування в офісі фірми. Переможець у Всеукраїнському конкурсі на кращий інтер'єр «ІНТЕР'YEAR», нагороджений поїздкою до Німеччини тощо.

- залучення науковців, фахівців у сфері будівництва, архітектури та дизайну зарубіжних університетів, міжнародних фондів та провідних проектних установ та організацій, з метою проведення тематичних лекцій,

Голова експертної комісії


О. Боднар

ворк-шопів і майстер-класів для студентів Навчально-наукового інституту аеропортів НАУ.

- налагодження і підтримка зв'язків з випускниками-іноземцями та тими хто продовжив своє навчання та роботу за кордоном, з метою популяризації та залучення до навчання в Навчально-науковому інституті аеропортів студентів із зарубіжних країн та співробітництва (підтримуються зв'язки із нашими випускниками у Польщі, Чехії, Естонії, Росії, Німеччині, Швеції, Таїланді, США та ін.).

-налагодження спільної видавничої діяльності із зарубіжними видавництвами, науковими і освітніми інституціями та обмін науковою друкованою продукцією.

- Allbau Software GmbH для студентів Навчально-наукового інституту аеропортів запропонував безкоштовну персональну ліцензію на САПР Allplan для навчання й участі в міжнародній сертифікації студентів «Allplan Zertifikat «С», а також можливість участі в міжнародному конкурсі студентських робіт, виконаних на Allplan, переможець якого одержує оплачену Allbau Software GmbH практику в проектній фірмі в Німеччині. Програма сертифікації й конкурс проводяться щорічно. Спільно з фірмою Allbau Software GmbH концерну Nemetschek підготовлено і проведено серед студентів Навчально-наукового інституту Аеропортів НАУ кваліфікаційну сертифікацію користувачів САПР AllPlan .

- міжнародне співтовариство студентів – Allplan Campus, які вивчають Allplan, програми студентських обмінів. Цілями такого співробітництва є, з одного боку, поглиблене практичне знайомство студентів із сучасними технологіями комп'ютерного архітектурно-будівельного проектування з Німеччини, насамперед Allplan, а, з іншого боку – устанавлення зв'язків між студентами й фірмами, що використовують і бажають використати програму Allplan. За допомогою тісних взаємин між промисловістю і освітою, а також міжнародним співтовариством Allplan, виникають подальші переваги на локальних ринках, безпосередньо впливають на розвиток міжнародного співробітництва студентів.

- у 2016р. продовжила роботу об'єднана докторантура у галузі технологічних наук за спеціальністю 03Т – «Інженерія транспорту» Національного авіаційного університету (Україна) спільно з Вільнюським технічним університетом ім. Гедимінаса (Литва), Клайпедським технічним університетом (Литва), Університетом ім. Александраса Стульгінскиса (Литва), Ризьким технічним університетом (Латвія) та Варшавською політехнікою (Польща).

Міжнародне співробітництво науковців Навчально-наукового інституту аеропортів є дієвим чинником успішної реалізації майбутніх стратегічних наукових проектів і, в подальшому, сприятиме вдосконаленню освітньої та практичної (проектної) діяльності у сферах будівництва, архітектури та дизайну.

Приклади працевлаштування наших випускників на таких посадах:


-власник студії архітектури та дизайну "Арт Квадрат", м. Москва, РФ (робота з країнами СНГ);

Голова експертної комісії

О. Боднар

- власник фірми надання послуг з графічного дизайну "Оперативна поліграфія", м. Київ;
- власник дизайн-фірми "brokievdesingstudio", м.Київ;
- власник фірми меблевого дизайну "Создатели металлоконструкций", м. Київ;
- власник дизайн-студії "VIZIMA", м. Київ;
- власник галереї "SAVENOK ARTGALLERY", м. Київ;
- lead-concept artist (арт-директор), "ERS Game Studio", м. Київ;
- арт-директор, дизайнер, компанія "Metra-studio", м. Київ;
- начальник відділу декорацій та комерційного дизайну, мережа будівельних гіпермаркетів ТМ «Епі-центр»;
- WEB&UI/UXDESIGNER, компанія «9-lab», м.Київ;
- спеціаліст UI design для ПО у компанії GridinSoft, м. Київ;
- старший графічний дизайнер, керівник поліграфії, компанія АКцентр / ФОП Пишний / Поліграфія, м. Вінниця;
- дизайнер телеканалу "1+1", м. Київ;
- менеджер-дизайнер, Салон "MEBITAL - Мебель Италии", м. Київ;
- графічний дизайнер, фірма "Супермагніт", м. Київ;
- дизайнер меблів, ТМ "RIGHT", Київ;
- дизайнер-конструктор дитячих гральних комплексів, компанія "Новые Горизонты", технічний відділ, Київ;
- дизайнер, компанія "Bestgift", м. Москва;
- Tattoo-artist, designer, hand-painted clothing, м. Чикаго, США
- Freelance Photographer, м. Нью-Йорк, США;
- дизайнер інтер'єру, компанія "DENZA Workspace", м. Київ;
- дизайнер, "Столярная мастерская Stradivari", м. Київ;
- концепт-художник, "ERS Game Studio", м. Київ;
- дизайнер, Студія інтер'єру та меблів "Carruccino", м. Київ;
- дизайнер, фірма "2B.group", м. Київ;
- дизайнер "Телевізійної служби новин" на каналі "1+1", м. Київ;
- дизайнер інтер'єру, будівельна компанія "СВП Мастер", м. Київ;
- дизайнер інтер'єру, меблів, візуалізатор, меблева фабрика "РАдеРА", м. Київ;
- дизайнер, Студія інтер'єрного дизайну "Потужні", м. Рівне;
- кераміст, студія "Badceramist". м. Київ;
- художник-декоратор, компанія "CreativeEventDecor", м. Київ;
- ландшафтний дизайнер, ландшафтна фірма "Флора-дизайн", м. Луцьк;
- дизайнер інтер'єру, мережа будівельних супермаркетів ТМ "Нова Лінія", м. Луцьк;
- дизайнер інтер'єру, візуалізатор, компанія "Archivizer", м. Київ;
- дизайнер ювелірних виробів, ювелірна компанія «Тимофеев», м. Біла Церква;
- дизайнер інтер'єру та меблів, фірма Greit, м. Київ;
- дизайнер інтер'єру, будівельна компанія "Tailormade", м. Київ;
- дизайнер, компанія "Дверная Фурнитура На Подоле", Київ;
- дизайнер-графік, "SABONA" (Фабрика паперової упаковки), м. Київ;

Голова експертної комісії

 О. Боднар

- дизайнер інтер'єру, фірма "RLineinteriors", м. Київ;
- художник-ілюстратор анімації, фрілансер, Естонія;
- дизайнер інтер'єру та меблів, фірма «ІнтерДизайн», м. Житомир;
- скульптор-різьбяр та дизайнер меблів, предметів інтер'єру, ФОП "Антоновский", м. Київ, м. Канів;
- дизайнер, салон штор «Гардини», м. Біла Церква;
- помічник дизайнера, м. Київ, м. Бровари;
- помічник флориста, компанія «LoraShen», м. Харків;
- WEB-дизайнер для закордонних стартапів, фрілансер, м. Київ;
- hand-made-майстер, фрілансер, м. Бердичів;
- декоратор-інтер'єрів, фрілансер, м. Київ;
- дизайнер та майстер ювелірних виробів, фрілансер, м. Київ;
- фріланс-візуалізатор інтер'єру та меблів, м. Київ;
- асистент кафедри дизайну інтер'єру, НАУ, м. Київ;
- інженер кафедри дизайну інтер'єру, НАУ, м. Київ;
- аспірантура НАУ та інших науково-дослідних установ.

Висновок. Експертна комісія дійшла висновку, що якість підготовки здобувачів вищої освіти на кафедрі комп'ютерних технологій дизайну і графіки відповідає державним вимогам щодо акредитації здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня у вищих навчальних закладах.

7. Державна атестація випускників

Згідно затвердженої освітньо-професійної програми, державна атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня проводиться у вигляді публічного захисту дипломного проекту.

Виконання дипломних проектів здобувачів першого (бакалаврського) рівня є заключним і дуже відповідальним етапом у підготовці здобувачів вищої освіти. Накопичені здобувачами вищої освіти за роки навчання в університеті знання та інформація, набуті вміння вирішувати самостійно практичні завдання і оволодіння сучасними засобами виконання поставлених фахових завдань забезпечують якісне виконання дипломних проектів.

Здобувачі вищої освіти виконують дипломні проекти під керівництвом провідних викладачів Інституту. Теми робіт відповідають вимогам галузевих стандартів вищої освіти, завданням та меті державної атестації, ув'язуються з актуальними проблемами в галузі дизайну, містять наукову новизну та мають теоретичне та практичне значення. Дипломне проектування виконується згідно із «Положенням про дипломні роботи (проекти) випускників Національного авіаційного університету» (НАУ, 2017 р.) та методичними рекомендаціями щодо дипломного проектування.

Висновок. Показники екзаменаційних сесій, що передували акредитації, та порівняльні результати виконання здобувачами вищої освіти комплексних контрольних робіт з дисциплін дозволяють зробити висновок, що рівень здобувачів вищої освіти освітньо-професійної

Голова експертної комісії



О. Боднар

програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» відповідає вимогам провадження освітньої діяльності за першим (бакалаврським) рівнем.

Здобувачі вищої освіти університету готові виконувати свої професійні обов'язки та будуть користуватися попитом на ринку праці.

8. Характеристика наукової діяльності та роботи аспірантури

У 2014-2017 рр. при кафедрі комп'ютерних технологій дизайну (згодом – комп'ютерних технологій дизайну і графіки), та кафедрі дизайну інтер'єру велась підготовка аспірантів денної форми навчання із спеціальності 05.03.01 – «Технічна естетика».

За цей час було підготовлено і захищено кандидатські дисертації (відомості про аспірантів, наукових керівників та теми робіт наведено у таблиці 10).

Таблиця 10

ТЕМИ, ВИКОНАВЦІ ТА НАУКОВІ КЕРІВНИКИ ДИСЕРТАЦІЙНИХ РОБІТ НА ЗДОБУТТЯ НАУКОВОГО СТУПЕННЯ КАНДИДАТА ТЕХНІЧНИХ НАУК

№ пор	П.І.Б керівника	П.І.Б. аспіранта	Тема дисертації аспіранта	Термін захисту
1.	Чернявський Г.В	Обуховська Л.В	Формоутворення малих архітектурних форм як полі функціональних об'єктів предметного етнодизайну	2019
2.	Чернявський Г.В	Обуховська Е.В	Принципи формування дизайну предметно-просторового середовища спеціалізованих середніх навчальних закладів.	2019
3.	Романенкова Ю.В.	Калініченко В.В	Хотинська фортеця як історико-культурний феномен України 13-19 ст.	2019
4.	Мироненко П.	В. Шигаєва А. О.	Прийоми та засоби графічного оформлення книжок-іграшок з використанням новітніх технологій	Академічна відпустка
5.	Олійник О. П.	Яківчук О. І.	Методи та засоби дизайну інтер'єрів об'єктів культурної спадщини в умовах реконструкції	Академічна відпустка
6.	Олійник О. П.	Верес М. К.	Типологічні особливості загальноосвітніх навчальних закладів в сільській місцевості України кінця XIX - початку XXст.	Академічна відпустка
Захищені дисертації				
1.	Ковальов Ю.М.	Калашнікова В.В.	Оптимізація взаємодії у системі «людина-житло-середовище» за критеріями психологічного комфорту	04.07.2017
2.	Кузнецова І.О.	Гергер А.	«Моделювання візуальних рекурсивних систем в об'єктах дизайну»	04.07.2017
3.	Сазонов К.О.	Петрушевський А.О.	«Принципи та засоби комп'ютерного формоутворення дизайну вітражних цюлотен»	6.04.2015

Голова експертної комісії

О. Боднар

4.	Кузнєцова І.О.	Ус В.Ф	«Композиційні принципи та технологічні засади формоутворення православних надгробків кінця 19-початку 20 ст. (на прикладі Лук'янівського цвинтаря м. Києва)	2.03.2016
----	----------------	--------	---	-----------

Висновок. Рівень науково-дослідної роботи та роботи аспірантів на кафедрі комп'ютерних технологій дизайну і графіки та кафедрі дизайну інтер'єру, її організація та результати свідчать про наявність наукової бази для якісної підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» спеціальності 6.020207 «Дизайн» за першим (бакалаврським) рівнем.

9. Перелік зауважень (приписів) контролюючих органів та заходи з їх усунення

І. На підставі загальних висновків та пропозицій експертною комісією з акредитації напряму підготовки 6.020207 «Дизайн» висловлені зауваження, які не входять до складу обов'язкових і спрямовані на поліпшення якості підготовки фахівців даного напряму:

- необхідно прискорити підготовку науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації – кандидатів та докторів наук за фахом напряму;
- продовжувати поповнення бібліотечного фонду університету фаховими виданнями з різних галузей дизайну, виданих українською мовою, з урахуванням необхідності придбання фахових зарубіжних видань;
- удосконалювати методичне забезпечення напряму підготовки впровадженням електронних підручників та навчальних посібників з професійно-орієнтованих дисциплін;

Керівництвом Національного авіаційного університету, Навчально-науковим інститутом аеропортів були втілені наступні заходи щодо реалізації вищезазначених рекомендацій:


1.1 За п'ять років було захищено 12 дисертацій з них кандидат технічних наук вісім, кандидат архітектури один, доктор технічних наук два, кандидат педагогічних наук один.

1.2 Розширено інформаційні ресурси електронної бібліотеки, електронних підручників і посібників за рахунок підключення до існуючих електронних бібліотек в Україні і за кордоном.

Бібліографічний апарат дипломних робіт оформлюється згідно з діючими бібліографічними стандартами. Вимоги до оформлення дипломних робіт уніфіковані та викладені у методичних рекомендаціях з написання дипломних та курсових робіт, які опубліковані в електронному репозиторії НАУ.

З усіх навчальних дисциплін, що викладаються Навчально-науковим інститутом аеропортів, створені навчально-методичні комплекси, які містять навчально-методичні матеріали, необхідні для забезпечення належної якості навчального процесу.

Голова експертної комісії


О. Боднар

1.3 За останні п'ять років науково-педагогічними працівниками інституту підготовлено та видано 41 монографія, 17 підручників та навчальних посібників з грифом МОНУ, 9 навчально-методичних розробок з професійно-орієнтованих дисциплін навчального плану ОКР «Бакалавр».

У процесі виконання наукових досліджень студенти активно користуються ресурсами мережі ІНТЕРНЕТ. В інституті запроваджені різноманітні форми дистанційного спілкування між викладачами та студентами під час підготовки дипломних та курсових робіт, наукових публікацій тощо.

Усі науково-педагогічні працівники інституту беруть участь у виконанні кафедральних науково-дослідних робіт за відповідними затвердженими темами: кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки– №65/10.01.03 «Геометричне моделювання багато параметричних складних систем», №44/16.61.15 «концепція оптимального середовища перебування за критеріями психологічного комфорту», №65/10.01.03 «Геометричне моделювання багатокomпонентних об'єктів, систем та середовищ.

Таким чином, на теперішній час всі зауваження контролюючих органів щодо освітньої діяльності в процесі підготовки фахівців за напрямом підготовки 6.020207 «Дизайн» виконані.

2. Відповідно до результатів попередньої експертизи акредитаційних матеріалів було виявлено наступні зауваження:

– порушено вимоги Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (додаток 12 п. 6) в частині вимог до рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників. Надати інформацію про рівень наукової та професійної активності кожного викладача примітки (не менше трьох) в таблиці 7 стор. 168 (Постанова КМУ №1187 від 30.12.2015р.).(Надати з експертними висновками повну інформацію для викладачів в яких не дотримано вимоги Ліцензійних умов);

– звертаємо увагу, кількість студентів які писали ККР складає 31 особу (III курс) та 20 осіб (IV курс), що не відповідає даним ЄДЕБО. З'ясувати з яким курсом навчання заклад освіти проводив ККР;


– в акредитаційній справі відсутня інформація про наявність диплома доцента Олійник О.П. та за якою кафедрою присвоєно;

– порушено вимоги Постанови КМУ від 30 грудня 2015р. №1187 (додаток 12 п. 7) в частині кадрового забезпечення, не відповідність базової освіти завідувача кафедри Ковальова Ю.М.

Керівництвом Національного авіаційного університету, Навчально-науковим інститутом аеропортів, кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки та дизайну інтер'єру втілені наступні заходи щодо реалізації вищезазначених рекомендацій:

2.1. Аналіз кадрової таблиці та відповідних документів засвідчив наявність даних про рівень наукової та професійної активності кожного викладача (не менше трьох), що відображено в додатках.

Голова експертної комісії


О. Боднар

2.2. З'ясовано, що комплексні контрольні роботи були проведені із студентами 2016-2017 року навчання, оскільки на 05 березня 2018 року (час подання акредитаційної справи) ще не закінчився навчальний рік.

2.3. До акредитаційної справи додано ксерокопії дипломів про науковий ступінь (кандидат архітектури) та вчене звання доцента Олійник О.П., подано відповідну інформацію у додатках.

2.4. У результаті перевірки документів про базову освіту завідувача кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Ковальова Ю.М. та його наукову і викладацьку діяльність, а також, враховуючи специфіку освітньої програми і профіль кафедри, комісія вважає за необхідне відзначити наступне:

завідувач кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки, Ковальов Ю.М., який захистив докторську дисертацію за спеціальністю 05.01.01 «Прикладна геометрія, інженерна графіка» та протягом останніх 20 років веде педагогічну та наукову роботу у галузі ергономіки та дизайну, є членом експертної ради ДАК МОН України представляючи спеціальність 05.01.03 – технічна естетика, був членом спеціалізованої вченої ради Д 26.056.06 з правом прийняття до розгляду та захисту дисертацій, зокрема, й з технічної естетики, здійснює підготовку кадрів вищої кваліфікації з означеної спеціальності, є автором 108 наукових та навчально-методичних праць у галузях технічної естетики, ергономіки та дизайну, а також навчальних дисциплін кафедри, з яких 1 підручник та 1 навчальний посібник з грифом МОН. Він є основним розробником ОПП та навчального плану зі спеціальності 6.020207 «Дизайн».

Стажування Ковальова Ю.М. з архітектурно-дизайнерським напрямом протягом 6 місяців без відриву від виробництва включено до плану підвищення кваліфікації на 2018/19 р.

На підставі викладеного комісія вважає, що проф. Ковальов Ю.М. має підстави завідувати означеною кафедрою.

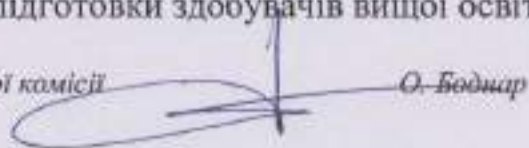
У додатках надаємо інформацію стосовно професійної діяльності Ковальова Ю.М. та документи, що засвідчують його здобутки за напрямом «Дизайн».

Висновки. На підставі вище вказаного експертна комісія МОН України дійшла висновку, що освітньо-професійна програма «Дизайн» зі спеціальності 6.020207 «Дизайн» з галузі знань 0202 Мистецтво за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти на кафедрі комп'ютерних технологій дизайну і графіки та кафедрі дизайну інтер'єру Національного авіаційного університету відповідає встановленим вимогам, забезпечує державну гарантію якості освіти і може бути акредитована.

Зауваження та пропозиції:

Вважаємо за необхідне висловити також зауваження та пропозиції, які не впливають на позитивне рішення щодо акредитації, але дозволять поліпшити якість підготовки здобувачів вищої освіти:

Голова експертної комісії



О. Боднар

1. Переглянути обсяг дипломних проектів освітнього рівня «бакалавр» у бік зменшення графічної частини.

2. Звернути увагу на необхідність виділення коштів для своєчасного оновлення апаратного та програмного забезпечення комп'ютерних класів.

3. Звернути увагу на доцільність організації при кафедрі комп'ютерних технологій дизайну і графіки мультимедійної аудиторії для проведення лекційних занять та захисту дипломних робіт.

4. З метою подальшого удосконалення науково-методичної роботи, розширити практику закордонного стажування науково-педагогічних працівників у навчальних і науково-дослідних установах за відповідним напрямком підготовки, що акредитується.

5. Продовжити систематичне поповнення бібліотечних фондів сучасною літературою з фаху вітчизняних та зарубіжних авторів.

Висновок:

Експертна комісія вважає, що кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, а також якість підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Дизайн» зі спеціальності 6.020207 «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня у Національному авіаційному університеті відповідає вимогам системи вищої освіти та забезпечує державну гарантію якості освіти.

Комісія вважає за можливе акредитувати Національний авіаційний університет на здійснення освітньої діяльності освітньо-професійної програми «Дизайн» зі спеціальності 6.020207 «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня з ліцензованим обсягом 100\100 осіб.

26 квітня 2018 року

Голова експертної комісії



д. мистецтвознавства,
професор Боднар О.Я.

Член експертної комісії



д. мистецтвознавства,
професор Рибалко С.Б.

Анкетні дані експертів

Боднар Олег Ярославович - доктор мистецтвознавства, професор кафедри дизайну та основ архітектури, Національного університету «Львівська політехніка»

Рибалко Світлана Борисівна - доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства літературознавства та мовознавства Харківської державної академії культури

З експертними висновками ознайомлений:

Голова експертної комісії



О. Боднар

Ректор Національного
авіаційного університету



д.б.н., професор Ісаєнко В.М.

Завідувач кафедри
комп'ютерних технологій
дизайну і графіки

д.т.н., професор Ковальов Ю.М.

Голова експертної комісії

О. Боднар

ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ

про дотримання ліцензійних умов у сфері вищої освіти
Порівняльна таблиця дотримання кадрових і технологічних вимог щодо
матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного
забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
Кадрові вимоги щодо забезпечення провадження освітньої діяльності			
У сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти	+	+	
2. Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи) з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю	три особи, що мають науковий ступінь та/або вчене звання	дев'ять осіб, що мають науковий ступінь та вчене звання	+ шість осіб, що мають науковий ступінь та вчене звання
3. Наявність у керівника проєктної групи (гаранта освітньої програми):			
1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю	+	+	
2) наукового ступеня та вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю	+	+	
3) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи)	+	+	
Проведення освітньої діяльності			
4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. Для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	100	+50
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	10	14,29	+4,29
3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання	-		

Голова експертної комісії

О. Боднар

43

5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом			
2) практичної роботи за фахом	10	85	+75
6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1-16 пункту 5 приміток	Відповідають підпункти 1-16 пункту 5 приміток (не менш 3 вимог)	
7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням	-	+	
2) з науковим ступенем та вченим званням			
3) з науковим ступенем або вченим званням	+	+	
8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	

Голова експертної комісії

д. мистецтвознавства,
професор Боднар О.Я.

Член експертної комісії

д. мистецтвознавства,
професор Рибалко С.Б.

З експертними висновками ознайомлений:

Ректор Національного
авіаційного університету



д.б.н., професор Ісаєнко В.М.

Голова експертної комісії

О. Боднар

Технологічні вимоги щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

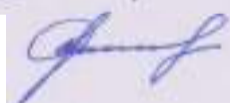
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	2,4	
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	30	
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	
2) пунктів харчування	+	+	
3) актового чи концертного залу	+	+	
4) спортивного залу	+	+	
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	
6) медичного пункту	+	+	
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	70	
Проведення освітньої діяльності			
6. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	

Голова експертної комісії



**д. мистецтвознавства,
професор Боднар О.Я.**

Член експертної комісії



**д. мистецтвознавства,
професор Рибалко С.Б.**

З експертними висновками ознакомлений:

Ректор Національного авіаційного університету



д.б.н., професор Ісаєнко В.М.

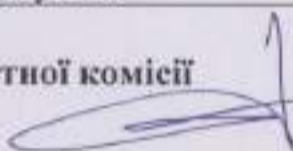
Голова експертної комісії

О. Боднар

Технологічні вимоги щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	

Голова експертної комісії



д. мистецтвознавства,
професор Боднар О.Я.

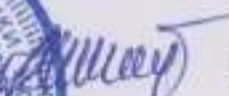
Член експертної комісії



д. мистецтвознавства,
професор Рибалко С.Б.

З експертними висновками ознайомлений:

Ректор Національного
авіаційного університету

д.б.н., професор Ісаєнко В.М.

Голова експертної комісії



О. Боднар

Технологічні вимоги щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як чотири найменування	шість найменувань	+два найменування
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	
4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	50	50	

Голова експертної комісії



**д. мистецтвознавства,
професор Боднар О.Я.**

Член експертної комісії



**д. мистецтвознавства,
професор Рибалко С.Б.**

З експертними висновками ознайомлений:

**Ректор Національного
авіаційного університету**




д.б.н., професор Ісаєнко В.М.

Голова експертної комісії



О. Боднар

**ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ
ЯКІСНИХ ХАРАКТЕРИСТИК ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ
ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНОГО РІВНЯ «БАКАЛАВР»
ЗА НАПРЯМОМ ПІДГОТОВКИ 022 «ДИЗАЙН»**

Найменування показника (нормативу)	Норматив за ОКР «Бакалавр»	Фактично	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4
Якісні характеристики підготовки фахівців			
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	-
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	-
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	90	
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	89,8	+39,8
2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (Математичної) підготовки:			
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	90	+10
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	88,7	+38,7
2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	90	+10
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	89,5	+39,5

Голова експертної комісії

 О. Воднар

48

3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	-
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	-

Голова експертної комісії



д. мистецтвознавства,
професор Боднар О.Я.

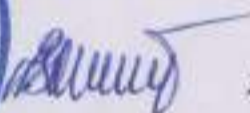
Член експертної комісії



д. мистецтвознавства,
професор Рибалко С.Б.

З експертних висновками ознайомлений:

В.о. ректора Національного
авіаційного університету

д.б.н., професор Ісаєнко В.М.

Голова експертної комісії



О. Боднар

Додаток 1

ГРАФІК
проведення комплексних контрольних робіт
під час роботи експертної комісії з акредитації
освітньої програми здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня
галузі знань 0202 «Мистецтво» спеціальності 6.020207 «Дизайн»

№ п/п	Навчальна дисципліна	Група	Дата	Години проведення (пара)	Аудиторія	Склад комісії
1.	Рисунок, живопис скульптура	401	24.04.2018	11:40-13:15	3.512	експерт: д. мистецтвознавства, професор Боднар О.Я. екзаменатор: к. архітектури, доцент Трошкіна О. А.
2.	Матеріалознавство	401	25.04.2018	11:40-13:15	3.512	експерт: д. мистецтвознавства, професор Боднар О.Я. екзаменатор: д. т. н., професор Кардаш О. В.
3.	Основи тривимірного комп'ютерного моделювання	401	26.01.2018	11:40-13:15	3.512	експерт: д. мистецтвознавства, професор Рибалко С.Б. екзаменатор: ж.т.н., Петрушевський А. О.

Ректор Національного авіаційного університету



[і І

Д.б.н., професор Ісаєнко В.М.

Голова експертної комісії^

О. Боднар

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ ВИКОНАННЯ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ
за спеціальністю 6.020207 «Дизайн»
галузі знань 0202 «Мистецтво»
Національного авіаційного університету

Дисципліна	Шифр і назва спеціальності	Група	Само-аналіз		Одержали оцінки при самоаналізі					Викону-вали ККР		Одержали оцінки при ККР					Різниця														
			Кількість студентів	%	5	4	3	2	Абсолютна Успішність, %	Кількість	%	5	4	3	2	Абсолютна Успішність, %	Кількість	%													
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
2. Цикл математичної, природничо-наукової підготовки																															
Рисунок, живопис скульптура	6.020207 Дизайн	401	35	35	100	19	66,7	10	33,3	0	0	0	0	100	100	35	100	19	66,7	10	33,3	0	0	0	0	100	100	0	0		
2. Цикл професійної підготовки																															
Матеріалознавство	6.020207 Дизайн	401	35	35	100	11	47,6	19	42,9	4	9,5	0	0	100	90,4	35	100	11	47,6	19	42,9	4	9,5	0	0	100	90,48	0	0		
Основні тривимірні го	6.020207 Дизайн	401	35	35	100	16	47,4	14	42,1	3	10,5	0	0	100	89,5	35	100	16	47,4	14	42,1	3	10,5	0	0	100	89,5	0	0		
комп'ютерного моделювання																															
Всього			35	35	100	15	53,9	14	39,4	3,5	10	0	0	100	93	35	100	15	53,9	14	39,4	3,5	10	0	0	100	93	0	0		

Голова експертної комісії  О. Боднар

ТАБЛИЦЯ С1- ПОКАЗНИКИ ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ
СТУДЕНТІВ ПО ДЕННІЙ ТА ЗАОЧНІЙ ФОРМАМ НАВЧАННЯ
ЗА НАПРЯМОМ ПІДГОТОВКИ 022«ДИЗАЙН»

№ пор	Показник	2014	2015	2016	2017
1.	Ліцензований обсяг підготовки (денна форма)	100	100	100	100
	Прийнято на навчання, всього (осіб)				
	• денна форма	34	29	33	43
	в т.ч. за держзамовленням:	17	18	20	19
2.	Ліцензований обсяг підготовки (заочна форма)	100	100	100	100
	• заочна форма в т.ч. за держзамовленням:				
	• нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою				
	• таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені договори на підготовку				
3.	Подано заяв на одне місце за формами навчання				
	• денна	6,88	2,59	2,63	2,23
	• інші форми навчання (заочна)				
4.	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення:				
	• очна форма	13,36	4,17	4,35	5,05
	• інші форми навчання (заочна)				
5.	Кількість випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на				
	• денну форму	1	1	5	13
	• інші форми (вказати, за якою формою)				

Ректор Національного
авіаційного університету



д.б.н., професор Ісаєнко В.М.

Голова експертної комісії

О. Боднар

ТАБЛИЦЯ Д1- ДИНАМІКА ЗМІН КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ
ПО ДЕННІЙ ТА ЗАОЧНІЙ ФОРМІ НАВЧАННЯ ЗА НАПРЯМОМ
ПІДГОТОВКИ 022 «ДИЗАЙН»

/п	Назва показника	2014-2015 навчальний рік				2015-2016 навчальний рік				2016-2017 навчальний рік				2017-2018 навчальний рік			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	Курс																
	Всього студентів на спеціальності	34	48	58	39	29	34	48	55	33	31	33	46	43	38	40	35
	Кількість студентів, яких відраховано (всього):			1	2		1				1	2			2		
	в т.ч.																
	-за невиконання навчального плану																
	-за грубі порушення дисципліни																
	- у зв'язку переведенням до ІЗДН та інших ВНЗ																
	-інші причини (за власним бажанням/переведено на навчання за держзамовленням)			1	2		1				1	1/1			1/1		

Ректор Національного
авіаційного університету



д.б.н., професор Ісаєнко В.М

Голова експертної комісії

О. Боднар